



Urbanofilai – tai ū ir aš, miestiečiai, kurie gyvena mieste, mėgaujasi miestu ir kuria miestą. Šiame judėjime dalindamiesi idėjomis tarpusavyje, įsiklausydami į miesto entuziastus ir specialistus, mes stengiamės suprasti miestą toks koks jis yra šiandien ir aptarti koks jis turėtų būti rytoj. Mūsų diskusijos, paskaitos, viešųjų aktualijų svarstymai, filmų peržiūros ir ekskursijos sukuria platformą naujoms vizijoms ir iniciatyvoms gimti bei įsibėgėti. *Urbanofilai* yra tokie patys skirtingi kaip ir pats miestas, todėl išdrįsk paskelbti apie savą viziją ir rask laiko pasidomėti kitų mintimis.

urbanofilai ^{lt}

Kviečia į diskusijų ciklą

2011 11

29

Kavinė „Bistro 25“

H. Manto 25

I.Simonaitytės biblioteka
18.00 val

„Dabartinės Klaipėdos tapatybės: nematomas ir švenčiantis miestas“

Sociologas Liutauras Kraniauskas ir filosofas Aldis Gedutis pristato savo tyrinėjimus apie Klaipėdos kultūrą ir jos kaitą 1990–2010 m.

L. Kraniauskas kviečia diskusijai apie Jūros šventę ir Džiaz festivalį, ypač apie tai, kaip šie renginiai keičia miesto veidą, kolonizuoja viešąsias erdves, kodėl klaipėdiečiai nevienodai myli šias šventes. Filosofas A. Gedutis pasakoja apie Klaipėdą kaip nematomą miestą ir apie tai, kaip skirtingos visuomenės grupės – istorikai, menininkai, kultūrininkai, intelektualai, kultūros politikai – kuria kultūrinę Klaipėdos tapatybę ir simbolinę miesto geografiją.

2011 12

06

**Klaipėdos piliavietės
Frydricho poterna,**

Pilies g. 4

18:00

„Klaipėdos pilies ateitis – be išankstinių nuostatų“

Atkuriamos Klaipėdos piliavietės projektuotojai „Uostamiesčio projektas“ ir Savivaldybės paveldosaugos skyrius kviečia neįpareigojančiai diskusijai be išankstinių nuostatų apie tai kaip atrodys atkurta piliavietės teritorija ir ko miesto bendruomenė tikisi iš naujo–seno objekto.

2011 12

08

**KKKC Parodų rūmai,
Didžiojo vandens g.2,
17.30 val**

„Poindustrinė Klaipėda: ĮVYKIS ar REGIMYBĖ“

Menininkas, poetas, leidėjas ir architektas Tomas S. Butkus pristato savo monografiją „Miestas kaip įvykis“, kurioje atskleidžiama, jog „Šiuolaikiniai miestai jau nebe tie miestai, kuriuos mes įpratę matyti pro savo langą ar išėję į gatvę. Poindustrinis miestas yra įvykis, keičiantis įprastą lietuvių supratimą apie konkrečią miesto erdvę, pastatą ar net kultūros reiškinių“. Kitaip sakant „Jei nėra įvykio, nėra ir paties miesto“.

Po knygos pristatymo dokumentinio filmo „Bogota Change“ peržiūra.