

DEVIZAS „KŪLIAIS PER KRETINGĄ“

KRETINGOS CENTRINĖS MIESTO DALIES -
ROTUŠĖS AIKŠTĖS IR JOS PRIEIGŲ SUTVARKYMO
IDĖJOS ATVIRO KONKURSO

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

2014

PROJEKTO IDĖJA IR SPRENDINIAI

TIKSLAS

Suformuoti centrinę Kretingos aikštę kaip vientisai suvokiamą, erdviškai ir funkciškai suzonuotą urbanistinį kompleksą, lengvai pritaikomą įvairiems renginiams, numatant daugiafunkcinį aikštės panaudojimą, įvairių (visuomeninių, reprezentacinių) renginių organizavimui, kasdieniniam bendravimui, poilsiui. Siekiant padidinti miesto patrauklumą, visuomeninių erdvių saugumą, miesto estetinį vaizdą.

IDĖJA

KŪLIAIS PER KRETINGĄ – siekiama parodyti bei susieti esamą Kretingos miesto centrinės aikštės bei prieigų istoriją ir nūdienas. Pritraukti į miesto širdį daugiau žmonių, pagyvinti ir reprezentuoti Kretingą, sukurti darnią, patogią ir jaukią aplinką ne tik gyventojams, bet ir miesto svečiams.

Naujas urbanistinis darinys suvienija išsiskaidžiusią dabartinę aikštės struktūrą. Daug dėmesio skiriama natūralioms medžiagoms, kurios pabrėžia Kretingos miesto istoriją, kuomet visos apylinkės buvo akmenuotos, didžioji dalis miesto gatvių buvo grįstos akmenimis (kūliais), per miestą tekėjo upė Akmena. Kaip teigiama istoriniuose šaltiniuose, miesto pavadinimas taip pat neatsiejamas nuo „kūlių“. Sakoma, kad senovėje, kai beveik nebuvo kelių, reikėjo įvairiausiais šunkeliais pasiekti Kretingą, tad važiuojant būdavo smarkiai kratomi (tad pavadinimas kildinamas nuo veiksmazodžio „kretėti“).

Kalbant apie pačios aikštės istorinę raidą, čia, nepaisant religinių įsitikinimų, renkasi daug įvairiausių žmonių. Vienu metu tai buvo cerkvės aikštė, kitu – rotušės. Siekiant išlaikyti tokią pačią gyventojų toleranciją ir šiais laikais, bandoma pritaikyti erdves įvairiems žmonėms, tiek jauniems, tiek vyresniems, tiek su negalia, kitokia religija ar tiesiog kitokiu požiūriu į gyvenimą. Tad akcentuojamas pagrindinės reprezentacinės erdvės funkcionalumas ir estetiškas patrauklumas, suteikiamas vientisai identifikuojamos miesto erdvės charakteris ir efektyviai panaudojamas vertingos istorinės aplinkos potencialas, pritaikoma visoms amžiaus grupėms taip pat suteikiamos įvairiapusio

laisvalaikio praleidimo galimybės ir tenkinami platūs gyventojų poreikiai bei interesai.

KRETINGOS MIESTO PAGRINDINĖS AIKŠTĖS ERDVINĖ STRUKTŪRA IR URBANISTINIAI - ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDINIAI

Pagrindinės savybės, kuriomis, dabartinėje situacijoje, pasižymi Kretingos miesto pagrindinės aikštės erdvė: didelis automobilių srautas, kuris netikslingai atskiria pėsčiųjų gatvę nuo miesto aikštės, parkas lyg tranzitinė zona, trūksta poilsio bei rekreacinių zonų.

Aikštės želdinių sistema padrikai tvarkoma. Tad siekiama, kad aikštės gamtinė ir urbanistinė struktūra būtų darniai sujungiami, paisant istorinės atminties įprasminimo šiuolaikinėmis priemonėmis.

Pagrindinė visuomeninė erdvė formuojama centrinėje miesto aikštės teritorijoje, čia įprasminamas Kretingos miesto vardas, šiuolaikinėmis architektūrinėmis priemonėmis projektuojama reprezentacinė aikštė. Ši erdvė skiriama masiniams renginiams, miesto šventėms, kasdieniniam bendravimui. Aikštėje numatomos vietos mugėms, laikinai prekybai, Kalėdų eglei.

- Visi aikštėje esantys takai nutiesiami tomis kryptimis, kuriomis miesto gyventojai bei svečiai daugiausia juda, taip pabrėžiant aikštės funkcionalumą gyventojų atžvilgiu.
- Automobilių stovėjimo aikštelė sumažinama ir perkeliama į pietvakarinę pusę, taip atveriant daugiau galimybių plėtoti pagrindinę aikštę, suteikiant erdvės renginiams, miesto šventėms.
- Istorinė vieta (buvusios rotušės vieta) išskiriama kontrastu tarp lygių, tiesių parko takelių bei masyvių, nelygių ir senų akmenų (kūlių), taip pabrėžiant Kretingos miesto istorinę reikšmę, kilmę, akmeningas apylinkes. Visuose kituose takuose bei gatvėse nelygios ar nusidėvėjusios dangos keičiamos naujomis, atspindinčiomis bei derančiomis prie istorinės vietos – tai galėtų būti grubios tekstūros trinkelės.

- Dviračių takais sujungiama pagrindinė aikštė su Lurdu, Pastauninko parku, Žvyrduobe, Sala. Taip pat įrengiamas dviračių takas per Akmenos upę, taip sujungiant ir pagyvinant abi miesto puses.
- Apšvietimas suprojektuojamas apšviečiant pagrindinius ir svarbiausius pastatus, aikštės skulptūras, memorialinę vietą, bei takus, saugumui, šventinei erdvei sukurti.
- Aikštės parke esantys želdynai papildomi naujais, daugiau naudojami tam kraštui būdingi augalai. Taip norima parką padaryti tankesnį, žalesnį bei labiau mėgstamą žmonių.
- Aplink senuosius medžių kamienus įrengiami unikalūs ir vietovę atitinkantys suoliukai, vietomis apsodinama gėlėmis. Keliose parko vietose įrengiami paviljonai, kuriuose švenčių metų gyventojai bei miesto svečiai galėtų pasivaišinti karštu šokoladu žiemą, bei ledais ar gaiviaisiais gėrimais - vasarą. Istorinė vieta (buvusios rotušės vieta) nuolatos papildoma įvairiais skulptorių ar miesto gyventojų meniniais dirbiniais iš akmens.