

Aiškinamasis raštas

Devizas: "Atminties šešėlis"

Koncepcija. Šiuo objektu kuriama pusiau materialiai buvusio užstatymo reminescencija. Pagal kurią siūloma atkurti buvusio užstatymo įvaizdžio elementus moderniomis architektūros priemonėmis, tam renkantis ne tiesioginės citatos, bet architektūrinės interpretacijos kelią. Manome, kad tiesmukas nagrinėjamo sklypo buvusio užstatymo atstatymas neįmanomas ir negalimas dėl duomenų trūkumo ir projektinės konkurso užduoties ypatumų. Todėl siūlome koncepciją pagrįstą kolektyvinėje istorinėje atmintyje išlikusį ir su šios vietos tapatumu susijusį pastato provaizdį su jam būdingais architektūriniais elementais. Pastatas kuriamas atsižvelgiant į urbanistinės ir architektūrinės aplinkos mastelį bei vietos išskirtinumą, jo vietą ir reikšmę artimų bei tolimųjų vizualinių perspektyvų atžvilgiu.

Situacijos planas. Remiantis koncepcija, siūlomas pastatas reaguoja į buvsią užstatymo ribą nuo Danės upės pusės, kur pirmo aukšto lygyje siūloma įrengti atvirą galeriją. Jos riba - ažūriškos galerijos atitvaros, kurios leistų sukurti šešėlinę ribą vasarą ir minimalią apsaugą nuo kritulių ir tuo pačiu sukurtų buvusio pastato arkinės galerijos įvaizdį. Galerija gali būti naudojama pėsčiųjų cirkuliacijai ir lauko kavinės paskirčiai. Remiantis detaliojo plano nuostatomis, pastatas kuriamas su maksimaliai permatomu pirmuoju aukštu, užtikrinant vizualinius ir funkcinius ryšius nuo krantinės į Žvejų gatvę. Tuo tikslu projektuojami skersiniai praėjimai, per kuriuos patenkama į pastato laiptines ir liftų holus. Atsižvelgiant į pastato santykį su lokalia viešųjų erdvių sistema, siūlomas keli visuomeninės komercinės funkcijos mazgai: komercinės patalpos (nedidelis boutique arba kavinė iš Vežėjų gatvės pusės ir parduotuvė Žvejų gatvės gale ties tiltu). Pastato akcentinė pusė orientuota į Vežėjų gatvės skverelio pusę. Pastato parkavimo problema sprendžiama, derinant Užsakovo projektinę programą ir detaliojo plano sprendinius. Pagal juos pastato pirmame aukšte ir šalia Žvejų gatvės siūloma įrengti trijų tipų automobilių stovėjimo ir saugojimo būdus. Po pastatu – parking liftai (2x6=12 vietų) ir atviros stovėjimo vietos (5 vietos) ir stovėjimo vietos Žvejų gatvėje - 4 vietos. Toks automobilių stovėjimo vietų kiekis atitiktų minimalius reikalavimus pagal projektinę programą, kuriems tektų ne mažiau kaip po vieną automobilio vietą vienam apartamentui. (Parking lifto įrengimas reikalauja minimalaus automobilio aukščio, ilgio ir ploto įgilinimo - pusrūsio).

Funkcija. Pastato funkcinė struktūra išspręsta maksimaliai įmanomai atliepiant projektinės užduoties ir detaliojo plano reikalavimus. Pastato pirmajame aukšte projektuojami įėjimai į apartamentų liftų holus ir laiptines, antrame, trečiame ir mansardiniame aukštuose – apartamentai. Siekiant kaip įmanomai efektyviau išnaudoti vertikalių ryšių užimamus plotus, siūlomas netradicinis laiptinės tipas – "laiptai virš laiptų" bei dvipusis 1 liftas. Tai leidžia sumažinti kaštus liftams, įrengiant 3, ne 6 liftus, ir sumažinti laiptinių užimamą plotą, tuo pat metu užtikrinant užduotyje nurodytus individualaus patekimo į apartamentus reikalavimus. Kiekviename aukšte aplink vertikalių laiptinių ir lifto ryšį projektuojami po du apartamentus kiekviename aukšte. Tai sudaro 17 apartamentų, kurių dauguma yra 5 kambarių.

Architektūra. Remiantis užsaiduota kūrinių koncepcija, pastato įvaizdis kuriamas, naudojant ažūriško tinklo – apvalkalo priemonę, kuris skirtas apsaugai nuo tiesioginės

saulės ir atkuriamo - interpretuojamo buvusio užstatymo tūrio bei fasado elementų ekspozicijai. Toks sprendimas sukuria dvejopą įspūdį – pastato “lengvumo” ir nematerialumo bei nakties metu - vizualinio išskirtinumo. Tuo stengiamasi akcentuoti šio objekto unikalumą, tuo pačiu tiek dydžiu ir masteliu derinantis prie esamo aplinkinio užstatymo/ Statinio fasade už apvalkalo siūloma formuoti būtino dydžio langų ir “prancūziškų” balkonų stiklo vitrinas.