

ŽVEJO ŽVILGSNIS

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

PAGRINDINĖ IDĖJA

Pagrindinis šio projekto siekis - sukurti funkcionalų pastatą kuris interguotųsi į miesto urbanistinį audinį nepažeisdamas jautraus senamiesčio silueto. Urbanistinė, architektūrinė bei funkcinė idėja apima 6 elementus : integracija, atvirumas, masteliškumas, šiuolaikiškumas, funkcionalumas, racionalumas .



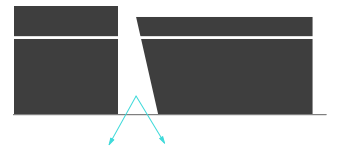
I RYŠYS SU UPE IR MIESTU. PLEIŠTAS

Danės upė yra bene svarbiausias Klaipėdos miesto centrinės dalies elementas. Krantinė, tapo vienu pagrindinių traukos objektu, ypač šiltuoju metų laiku. Tad siekama kiek įmanoma daugiau atverti upę bei stiprinti viešąją interakciją pastato prieigose. Pagrindinis naujo pastato kompozicinis varikliukas - **pleištas**, kuris dalina gan ilgą pastatą į dvi dalis taip sukurdamas tiesioginį ir vizualinį ryšį su upe. Pleišto vietą padiktavo Žvejo kultūra, kuri yra kitoje upės pusėje. Skulptūra tampa pagrindiniu pleišto kompoziciniu ryšiu. Projekto devizas - žvejo žvilgsnis.



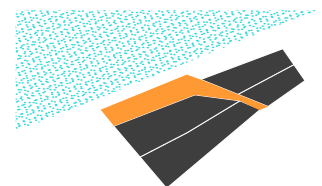
II ARCHEOLOGIJA

Pleištas - tai pusiau dengtas praėjimas pro pastatą, jungiantis Danės upę bei senamiestį. Jo apačioje įrengiamos stiklinės apžvalgos aikštelės, kuriose matosi senojo pastato pamatai, archeologija, mininti sklypo, o kartu ir Klaipėdos vystymąsi. Ši apžvalgos aikštelė tampa ne tik traukos objektu, bet taip pat istoriniu akcentu Klaipėdos senamiestyje.



III VIEŠOJI ERDVĖ

Prie pastato, iš upės pusės, sukuriama viešoji erdvė, kuri apjungia pleišta su Danės upės krantine. Terasa skirta viešajam susibūrimui, lauko kavinėms, komercinių patalpų praplėtimui vasarą. Ji gali būti vadinama ir žemutine terasa, nes yra šiek tiek įgilinta, siekiant sukurti jaukią, nominalią erdvę. Terasai ir pleištui siūlomas šiltas ir pažįstamas medžiagiškumas - medis.



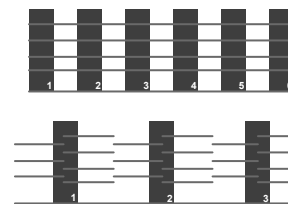
IV AUKŠTINGUMAS. STOGO KOMPOZICIJA

Senamiesčio kontūras bene geriausiai apžvelgiamas iš viršaus. Klaipėdos senamiesčiui būdingi raudoni stogai iškiria jį iš kitų miesto kvartalų. Todėl naujai projektuojamo pastato stogas taip pat raudonos spalvos įsilieja į senamiesčio struktūrą. Stoge įrengiamos terasos, švieslangiai atitinka šiuolaikinės architektūros principus bei poreikius. Projektuojamų pastatų aukštingumas sumažinamas nei detaliame plane leistina, tam kad ir taip didelis tūris nedisonuotų su aplinkiniais pastatais.



V PASTATO STRUKTŪRA

Pastato griaučiai perstumiami pusaukščiais, tam, kad suformuoti funkcionalią ir maksimaliai efektyvią struktūrą. Tai yra, vietoje 6 atkirų blokų, kurie buvo minimi užduotyje, laiptinės sujungiamos į 3. Tokiu principu išlieka privatumo, prabangos idėja - aukšte vienas butas, o likęs naudingas plotas skiriamas komercijai, rekreacijai.



VI FUNKCINĖ SCHEMA

Pirmajame aukšte yra sukuriamos komercinės paskirties patalpos, numatyti 2 restoranai / kavinės, istorinės raidos ekspozicija, parduotuvėlės, klientų aptarnavimas. II, III ir IV aukštuose numatyti gyvenamieji apartamentai. Paskutiniame, mansardiniame aukšte - privati rereacija. Saunos / burbulinės vonios / masažo kabinetai svečių namų gyventojams.



VII APARTAMENTAI

Apartamentai suplanuoti taip, kad maksimaliai atitiktų įvairių poilsautojų poreikius. Jie pritaikyti atvažiuoti su šeima / draugais (beveik kiekvienas miegamasis turi atskirą sanmazgą). Miegamosios zonos atskirtos nuo gyvųjų. Bendrieji kambariai (svetainė + virtuvė) erdvūs, iš jų atsiveria nuostabus vaizdas į Danės upę.

2 kambarių apartamentai	-----	4
3 kambarių apartamentai	-----	9
4 kambarių apartamentai	-----	2
5 < kambarių apartamentai	-----	3



VIII TECHNINĖS PATALPOS / POŽEMINĖ AUTOMOBILIŲ SAUGYKLA

Požeminė automobilių saugykla planuojama po dalimi pastato. Projektuojama 10 vietų automobiliams. Automobiliai nuleidžiami / pakeliami automatiniu liftu. Toks būdas taupo vietą. Mažame sklype neracionalu įrengti pandusą. Kitoje sklypo dalyje paliekami senieji pamatai, kurie tapo trukos objektu.



IX ARCHITEKTŪRA

Architektūrinė pastato išraiška pasirinkta moderni, idant atspindėtų dabartinio gyvenimo realijas bei poreikius, šiuolaikines tendencijas, medžiagas, detales. Tam, kad pastatas neišsiskirtų iš smulkaus senamiesčio mastelio, fasadas dengiamas akmens masės plokštėmis, kurios vizualiai smulkina frontą, žaidžiama langų kompozicija bei detalėmis. Fasada kuriami iš funkciškai reikalingų elementų, atsisakant dirbtinio deko. Stogas tarnauja ne kaip atskiras svetimkūnis, o kaip dalis viso tūrinio sprendimo. Įvedamas medis - jauki, šilta medžiaga - kaip atsvara dažnai žvarbiam Klaipėdos klimatui. Spalvinį sprendimą padiktuoja Klaipėdos senamiesčio pastatai - dominuoja šviesios, šiltos spalvos, stogas rusvas. Pirmo - komercinio - aukšto kompozicija skaidri, masyvesni langai, naudojamas stiklo ir medinių santvarų ažūras. Fasado apšvietimo sprendimas išryškina pleišną tamsiuoju paros metu..