



LIETUVOS ARCHITEKTŲ SĄJUNGOS
KLAIPĖDOS APSKRITIES ORGANIZACIJA

ARCHITEKTŲ TARYBOS POSĖDŽIO PROTOKOLAS
2019-03-18 Nr. PT-19-01
Klaipėda

Posėdis įvyko 2019-03-18, 17:00 val.

Posėdžio pirmininkas Aurimas Baužys (Architektų tarybos narys).

Posėdžio sekretorius Darius Raišutis (LASKAO atsakingasis sekretorius).

Dalyvavo:

Architektų tarybos nariai: Mantas Daukšys, Gerda Antanaitytė, Saulius Druskis, Petras Džervus.

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus tarybos nariai: Neringa Poškutė – Jakumienė, Simas Žaltauskas, Rolandas Marčius.

Kiti posėdžio dalyviai: menininkas Romas Klimavičius, skulptorius Sergėjus Plotnikovas, Klaipėdos kriminalinės policijos veteranų klubo atstovas Vladimir Plotkin.

2. SVARSTYTA. Klaipėdos senamiesčio kavinės (Kepėjų g. 6, Klaipėda) lauko terasos projektas.

Projekto idėją pristatė architektė Gerda Antanaitytė. Siūloma baro lauko terasos idėja - funkcionalus meno kūrinys, papildantis senamiesčio skulptūrų ir meninių akcentų žemėlapi. Tvoroje esančiose keturiose nišose įrengiamos medinės panelės su arkinėmis durimis - asociacija į seno namo sienos fragmentus. Arkinės durys - jaukus, nostalgiškas architektūrinis elementas, dažnai sutinkamas ir Klaipėdos senamiestyje. Užvertos durys iliustruoja Mažosios Lietuvos architektūros fragmentus - durų lentų raštai atskleidžia dailidės amatą, durų apkaustai, vyriai, rankenos - kalvių darbą. Durys taip pat saugoja Klaipėdos menininkų sukurtus paveikslus, pasakojančius klaipeidietiškas istorijas kuomet baras šurmuliuoja. Pasitelkus vietos menininkus ir kokybiškai išpildžius idėją, terasa galėtų tapti dar vienu lankytinu objektu senamiesčio turistiniuose maršrutuose. Tai būtų pridėtinė vertė ne tik Klaipėdos senamiesčiui, tačiau ir legendiniam Klaipėdos senamiesčio barui.

Menininkas Romas Klimavičius minėjo, kad ieškant idėjos buvo atsižvelgta į Kepėjų gatvės pavadinimą ir kūrinys pabandyta atvaizduoti fragmentus iš kepėjų gyvenimo. Apatinėje dalyje būtų senamiesčio gatvelių vaizdai, per vidurį žaismingi kepėjų gatvės gyventojai - kepėjai, o viršutinėje dalyje numatyta vieta senamiestyje dirbančių amatininkų herbų vietoms ar galimų rėmėjų logotipams. Kūrinys būtų daromas ant cementinės plokštės studijoje, naudojamos medžiagos būtų atsparios atmosferos poveikiui. Užsakovui pristatytas variantas tinka ir jie planuoja projektą įgyvendinti.

Aurimas Baužys atkreipė dėmesį, kad reikalinga dar apgalvoti kaip bus išspręstas klausimas su galimų rėmėjų logotipų atvaizdavimu viršutinėje dalyje. Logotipai būna įvairių formatų ir tai gali pakoreguoti bendrą vaizdą.

Mantas Daukšys siūlė atsisakyti kėdžių ir palikti tik stovimas vietas prie staliukų.

Gerda Antanaitytė paaiškino, kad stacionarūs suoliukai numatyti tik tarpuose tarp stalų, o papildomos kėdės ant šaligatvio galės atsirasti esant poreikiui.

Saulius Druskis atkreipė dėmesį, kad abejonių kelia medinė suoliukų ir staliukų dalis, kuri reikalaus nemažai priežiūros.

Mantas Daukšys siūlė atkreipti dėmesį į metalinių detalių suvienodinimą (stalų, suolų kojoms, vartai).

I Š R A Š A S

Neringos Poškutės – Jakumienės nuomone, išgrynintas minimalistinis vaizdas būtų vertingesnis negu perkrautas, todėl siūloma atsisakyti vidurinėje dalyje lipdomų kepėjų. Taip pat ji pristatė Daivos Ložytės raštu pateiktą nuomonę, jog reikalinga pagalvoti apie galimybę matyti kūrinius ir ne sezono metu bei atkreipti dėmesį į dvipusių sėdimų vietų plotį, kuris, jos nuomone, yra per mažas.

NUTARTA. Pritarti Klaipėdos senamiesčio kavinės (Kepėjų g. 6, Klaipėda) lauko terasos projektui.

Nutarimas priimtas bendru sutarimu.

Posėdžio pirmininkas

(parašas)

Aurimas Baužys

Posėdžio sekretorius

(parašas)

Darius Raišutis