

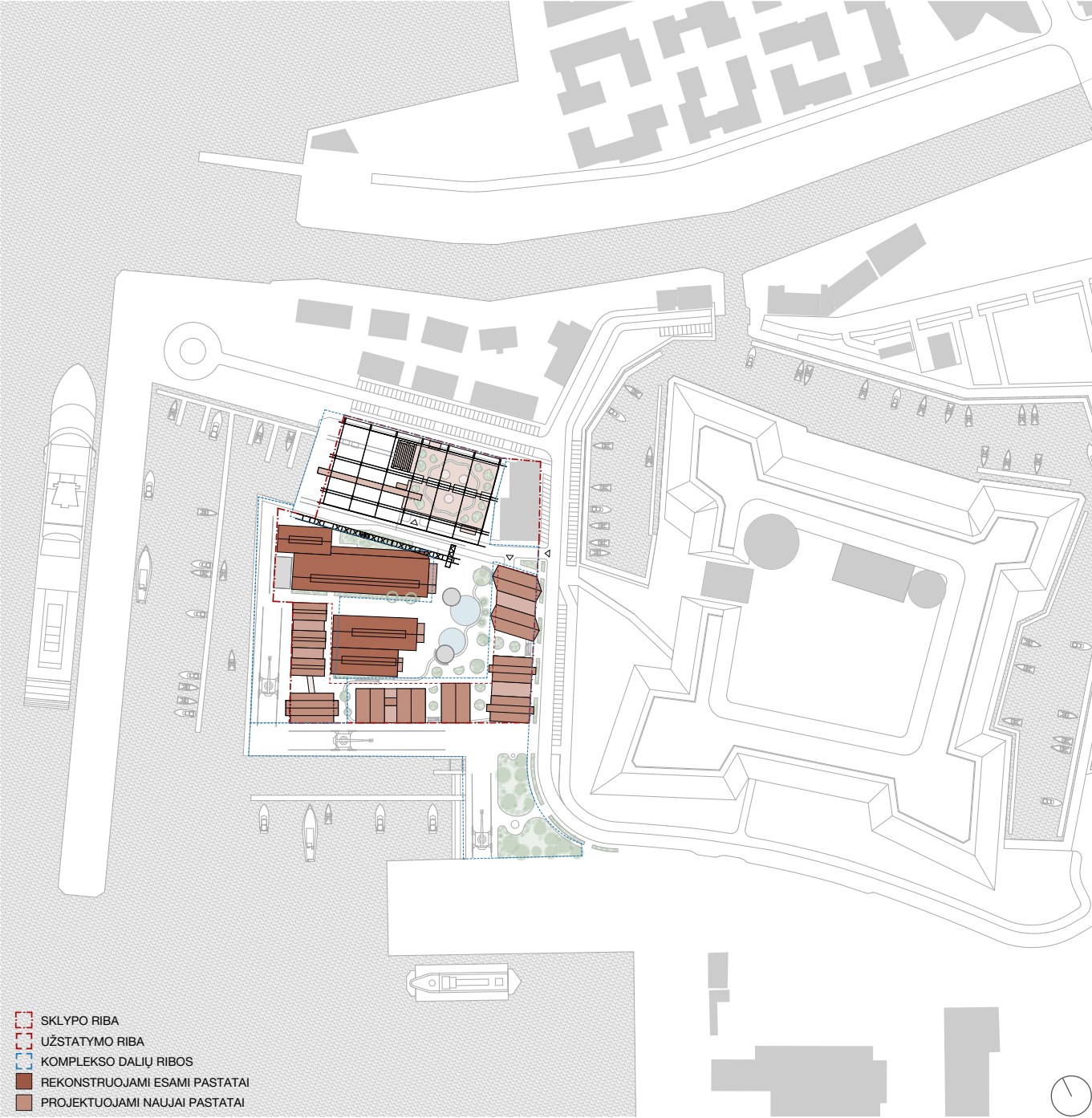
LINDENAU KRANTINĖ

Kultūros, verslo ir gyvenamųjų namų kvartalo Priešpilio g. 9, Klaipėdoje,
architektūrinės idėjos ir projekto atviras dviejų etapų konkursas

TURINYS

PROJEKTO PAKEITIMŲ/PATIKSLINIMŲ LENTELĖ	4
PROJEKTO IDĖJA	5
SKLYPO PLANO DALIS	
VIEŠOSIOS ERDVĖS	6
TŪRINĖ - ERDVINĖ KOMPOCIZIJA IR VIZUALINIAI RYŠIAI	7
EISMO ORGANIZAVIMAS	8
TERITORIJOS FUNKCINIS SUPLANAVIMAS	9
ARCHITEKTŪROS DALIS	
PAVELDO INTEGRAVIMO PRINCIPAI.ESAMŲ PASTATŲ KONVERSIJA	10
NAUJŲ STATINIŲ ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDINIAI	11
PASTATŲ APDAILOS MEDŽIAGŲ IR SPALVINIAI SPRENDINIAI	12
STATYBOS PRINCIPAI	12
PAGRINDINIŲ INŽINERINIŲ SPRENDINIŲ APIBŪDINIMAS	12
BENDRIEJI TECHNINIAI RODIKLIAI	13
PRIEDAI	
PRIEDAS NR. 1 URBANISTINIS KONTEKSTAS	14
PRIEDAS NR. 2 ESAMOS SITUACIJOS FOTOFIKSACIJOS	15
PRIEDAS NR. 3 ELINGAS - KOMPLEKSO IR MIESTO AKCENTAS	16
PRIEDAS NR. 4 VIEŠOJI ERDVĖ ELINGE	17
PRIEDAS NR. 5-9 VIZUALIZACIJOS	18-27

EIL.NR.	PROJEKTO DALIS	ATLIKTI PAKEITIMAI
A1	ELINGAS	Padidintas pirmo lygio aukštis bei erdvė pritaikoma pramoginiams laiveliams. Sumažintas automobilių parkavimo vietų skaičius, todėl elinge dominuoja kultūrinės ir visuomeninės funkcijos. Antrame lygyje papildomai integruotos sanitarinės ir techninės patalpos. Žr. planšetus nr. 7, 9, 10 ir aiškinamąjį raštą 10 psl.
A3	VIZUALAUS MENO GALERIJA	Pakoreguoti rekonstruojami priestatai rytinėje pusėje, vidaus erdvių funkcinis išplanavimas. Žr. planšetus nr. 6, 9, 10, 12
A4	VIEŠOSIOS ERDVĖS	Dėl požeminės automobilių aikštelės po B1 grupės pastatais, viešosios erdvės projektuojamos skirtinguose aukščiuose, išsaugant pirmųjų aukštų funkcionalumą. Skirtingi lygiai kieme apjungiami laiptais ir pandusais. Žr. planšetus nr: 9, 10
B1	DAUGIABUČIAI	Pakoreguoti daugiabučių pastatų tūriai ir fasadai papildyti industrinių pastatų detalių interpretacijomis. Patikslintos daugiabučių fasadų apdailos medžiagos, artimesnės industrinei architektūrai. Patikslinti butų dydžiai, funkcinis išplanavimas atnaujintas požeminės automobilių aikštelės sprendinys. Žr. planšetus nr: 3, 4, 9-12 ir aiškinamąjį raštą 11, 12 psl.
C1	ADMINISTRACINIS PASTATAS	Pakoreguotas rekonstruojamas priestatas akcentuojant pastato ryšį su aikšte ir patikslintas patalpų funkcinis išplanavimas. Promenada prie administracinio pastato papildyta lengvų konstrukcijų paviljonu buvusio nevertingo priestato vietoje. Žr. planšetus nr: 6, 9, 10, 12
C2	APARTAMENTINIS VIEŠBUTIS	Patikslintas apartamentinio viešbučio siluetas ir tūrių kompozicija marių išklotinėje. Sustiprintas ryšys su esamais istoriniais pastatais bei racionaliau suplanuotos vidaus erdvės. Žr. planšetus nr: 1, 9-12 ir aiškinamąjį raštą 11 psl.

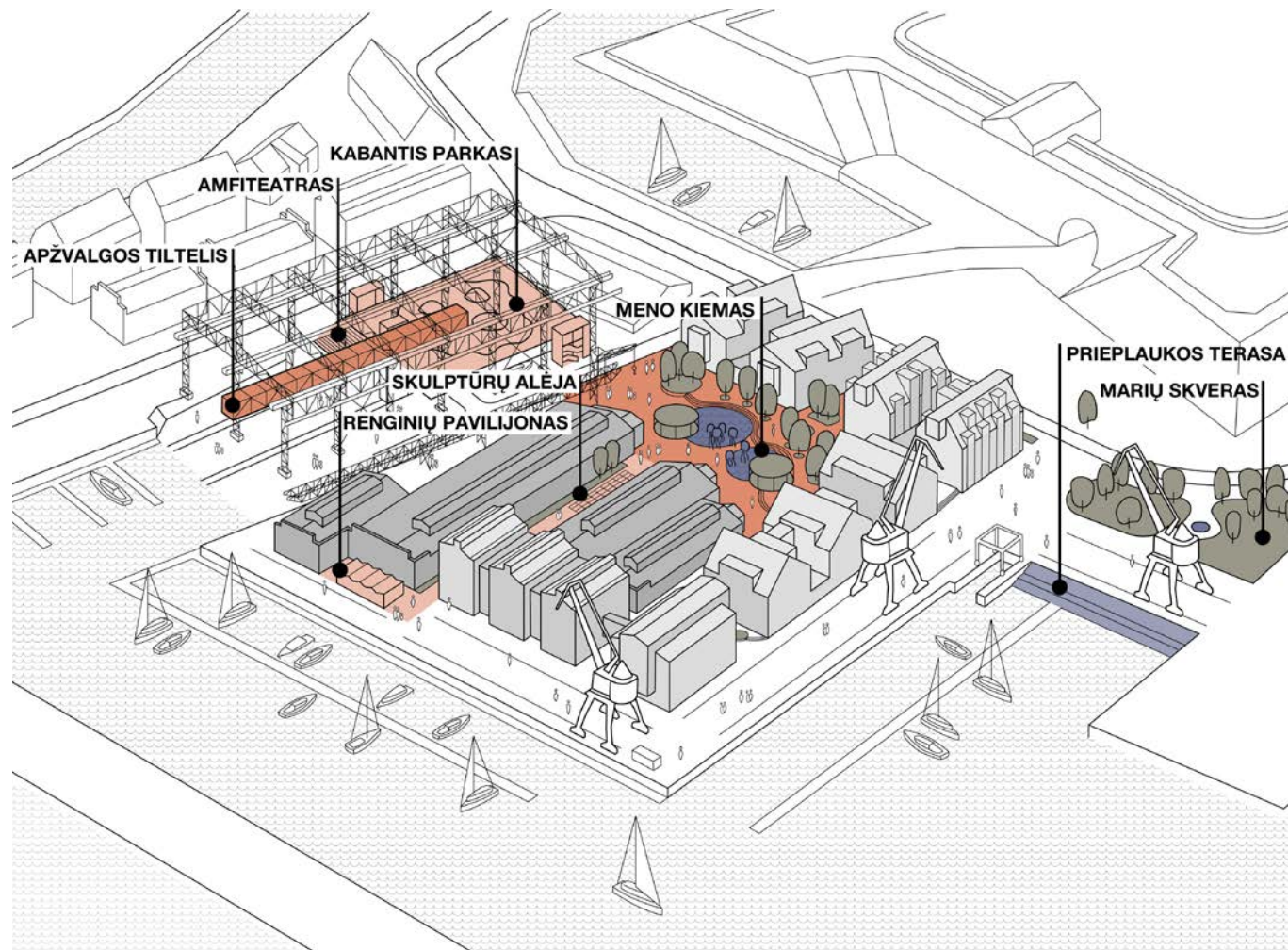


Situacijos schema

LINDENAU KRANTINĖ – visuomenei atvira marių krantinės dalis Klaipėdoje, apjungianti pramoninį ir senamiesčio kontekstus. Istoriniu paveldu dvelkiančioje aplinkoje formuojamas gyvybingas urbanistinis ansamblis, kuriame harmoningai dera kultūros, komercijos, darbo ir gyvenamosios funkcijos. Elingas tampa komplekso pagrindinių akcentu, pritaikytu kintančioms miesto reikmėms.

Senieji sandėliai Danės upės pakrantėje ir Lindenau pramoniniai pastatai buvo grupuojami po kelis. Todėl atsižvelgiant į vietos charakterį, projektuojami pastatai komponuojami po du, tris. Formuojamas užstatymas neužgožia saugomų laivų statyklos pastatų, piliavietės ir reaguoja į gretimybes. Kuršių marių krantinėje kuriama neoindustrinio stiliaus pastatų grupė. Šios išklotinės kompoziciją papildo išsaugomi istorinio pastato fasadai, sustiprinantys vietos identitetą.

Į piliavietę orientuota užstatymo dalis savitai interpretuoja Hanzos miestų pramoninių pastatų architektūros bruožus ir dera su istorinėmis gretimbėmis. Aiškiai atskiriama nauja ir sena, nebandoma imituoti senamiesčio užstatymo. Pietinėje krantinėje skirtingos architektūrinės išraiškos pastatai kuria dinamišką užstatymo išklotinę.



Lindenau krantinės komplekso viešosios erdvės grupuojamos pagal paskirtį ir naudojimo intensyvumą. Ramesnės rekreacijos, meno ekspozicijų ir atokvėpio erdvės kuriamos kvartalo viduje, aktyvesnės ir triukšmingesnės funkcijos iškeliamos į elingą. Pramoniniai kranai išsaugomi ant savo bėgių kaip istorinės uosto industrinės tapatybės dalis ir vietos vizualinės dominantės. Komplexo schemose jie komponuojami tarpuose tarp pastatų.

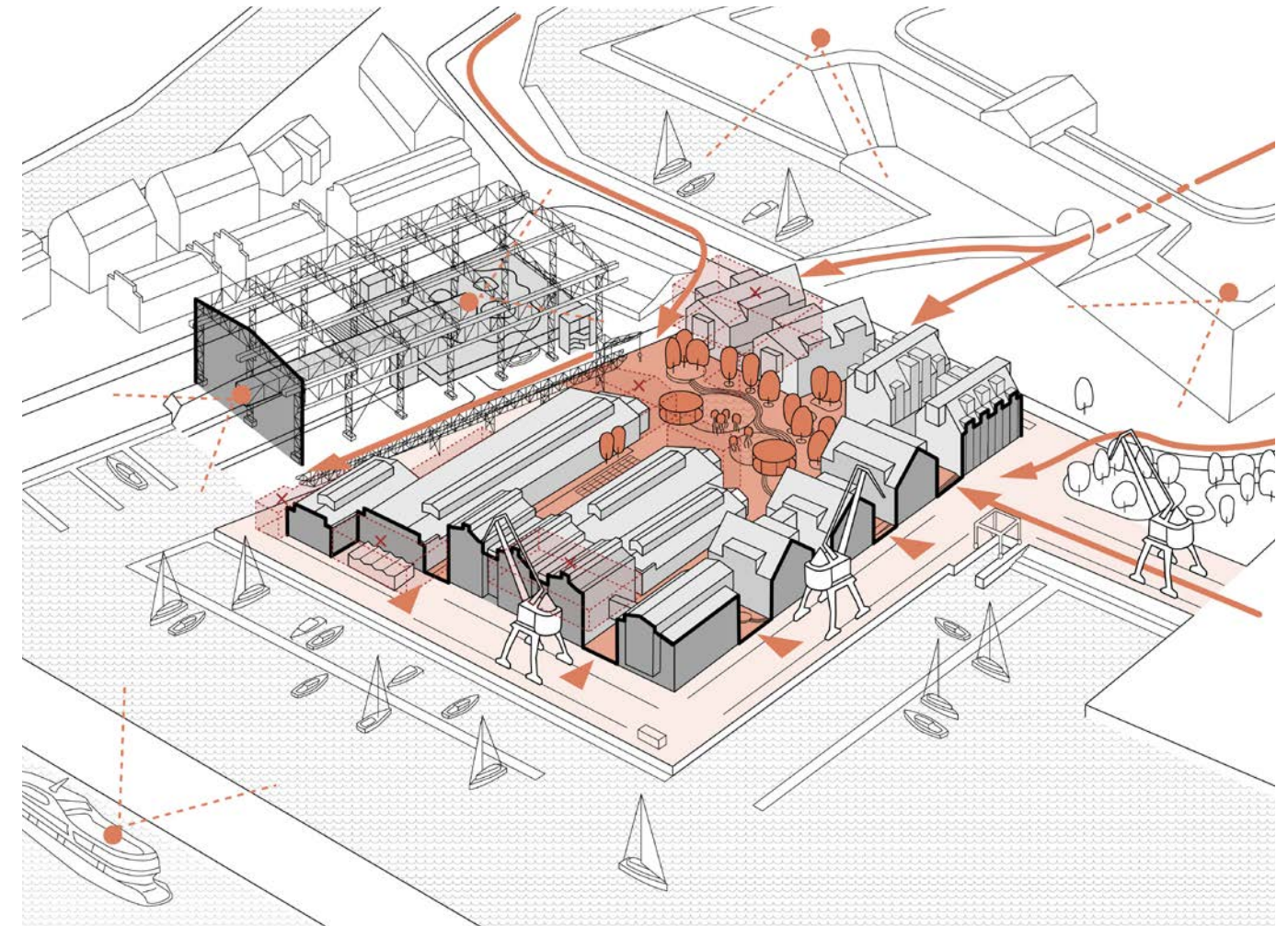
Meno kiemas – erdvė praturtinta meninėmis instaliacijomis, lauko paviljonais, želdiniais ir dekoratyviniais vandens baseiniais. Želdiniai ir lengvos konstrukcijos paviljonai skaido erdvę į mažesnes, jaukesnes zonas. Medžiais apželdintos erdvės – pakeltoje kiemo dalyje, prie daugiabučių, o atviresnė aikštė ekspozicijoms ir renginiams projektuojama prie kultūros centro. Kiemą papildo meninė instaliacija – šviesos, vandens ar judesio principu veikiantis akcentas. Pasiūlyme pateikta vieta ir vizija meninės instaliacijos konkurso organizavimo užduočiai.

Skulptūrų alėja – erdvė tarp korpusų cecho ir vamzdžių dirbtuvių tęsia meno kūrinių ekspoziciją. Erdvę papildo jauki kavinės terasa.

“Kabantis” parkas – ant automobilių saugyklos stogo projektuojama organiškų formų žaidimų erdvė su poilsio zonomis ir želdiniais, kurie sušvelnina industrinį kontekstą. Parkas apjuosiamas gyvatvore, apsaugančia nuo vėjo. Elingas veikia kaip universali renginių erdvė su amfiteatru.

Renginių paviljonas – į Kuršių marias orientuotas paviljonas skirtas mažos apimties kultūros renginiams, kūrybos pristatymams/parodoms, neformaliems biurų darbuotojų susitikimams.

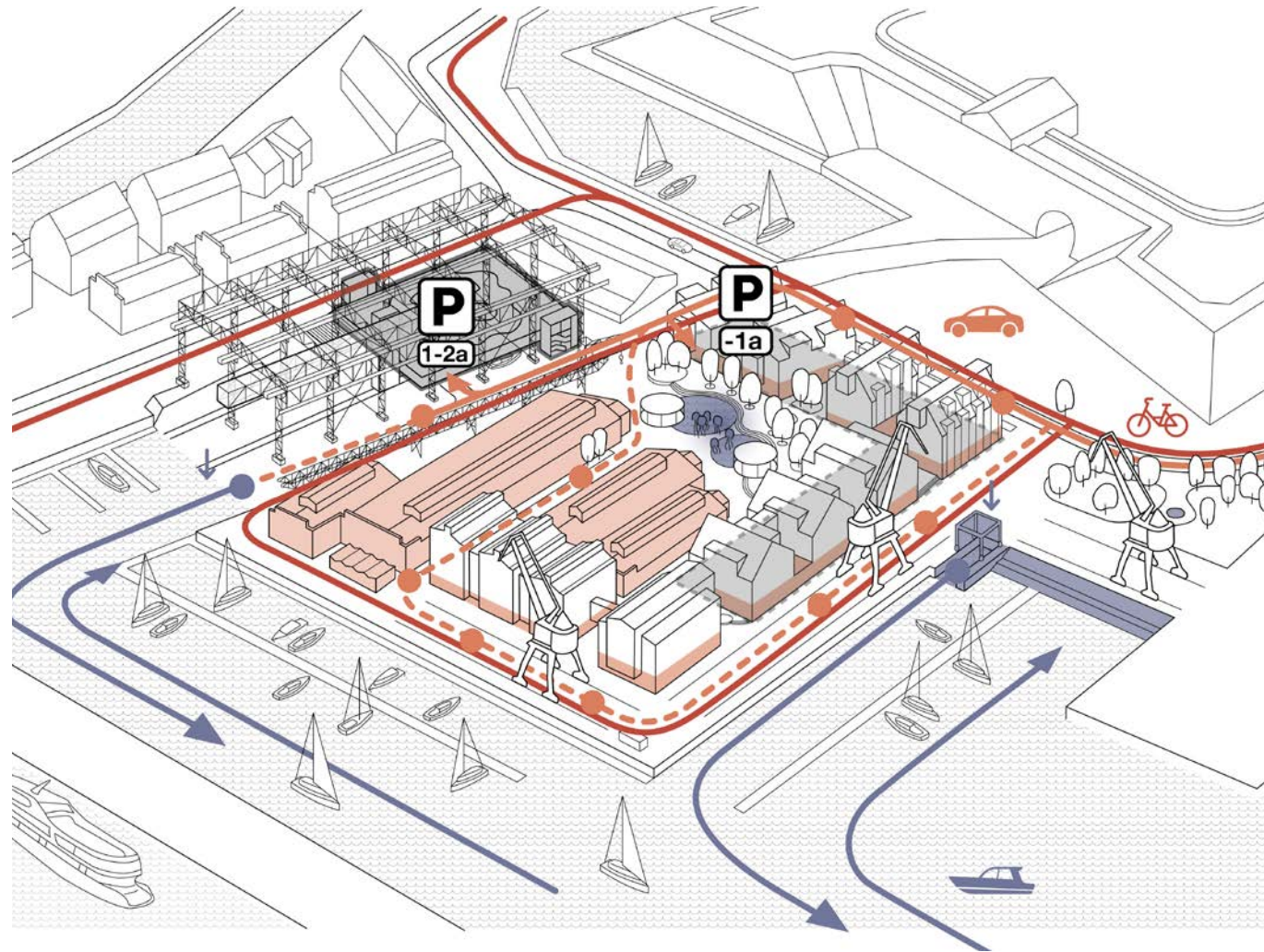
Marių skveras – rekreacinė erdvė su prieplaukos terasa, nuo kurios atsiveria panoraminiai vaizdai su naujai siūloma pramoginių laivų prieplauka. Skvere esantis fontanas su ruoniais, paliekamas originalioje vietoje, o skulptūra „Žuvys“ perkeliama iš buvusios laivų statyklos teritorijos.



Lindenau krantinės teritorijoje formuojama vizualinių ryšių sistema, jungianti projektuojamas viešąsias erdves su aplinkiniu kontekstu ir svarbiausiais vietoženkliais. Kvartalo erdvių bei jų tarpusavio jungčių struktūra kuriama nugriovus nevertingus vakarinius priestatus, užgožiančius istorinius laivų statyklos pastatus (esamos situacijos fotofiksacijos Priedas Nr. 2), rekonstravus rytinės dalies priestatus bei papildžius urbanistinę struktūrą dinamišku perimetriniu užstatymu. Užtikrinamas patogus pėsčiųjų judėjimas ir istoriškai svarbių objektų matomumas.

Projektuojami pastatai leidžia fragmentiškai apžvelgti autentiškus laivų statyklos tūrus tiek nuo Kuršių marių, tiek nuo piliavietės bei pietinės krantinės. Iš kvartalo vidaus kuriami vizualiniai koridoriai pilies bokšto, marių ir elingo kryptimis. Atidengtų senųjų pastatų frontonų siluetai kartu su naujuoju užstatymu kuria charakteringas krantinės išsklotines.

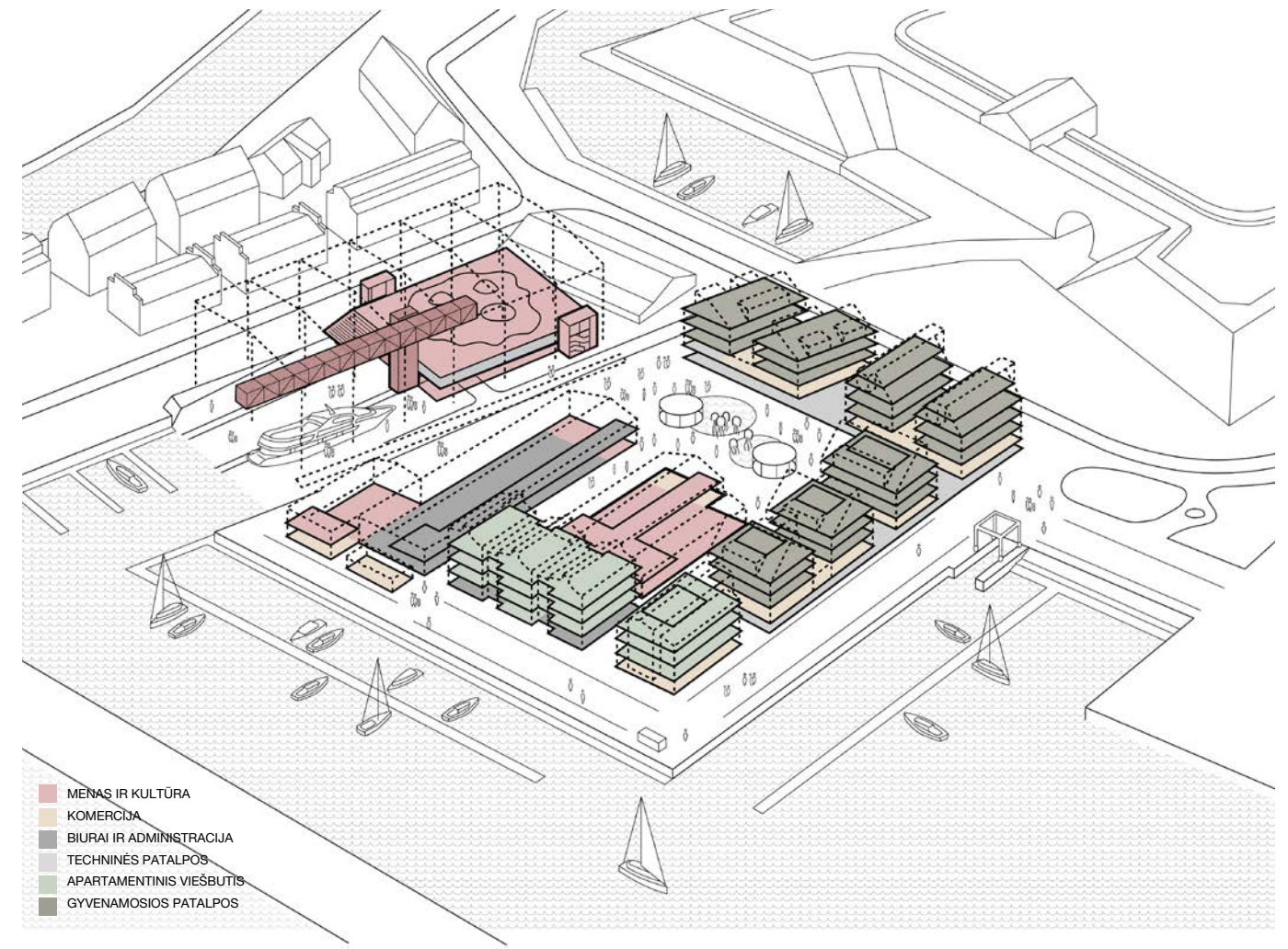
Elingas papildomas apžvalgos taškais, išylančiais virš senojo teritorijos užstatymo. Pagrindiniu vizualiniu ir judėjimo koridoriumi išlieka ašis tarp elingo ir likusio užstatymo piliavietės – krantinės kryptimi, kur eksponuojamas istorinis technologinis tiltas su kranu. Nugriovus nevertingą priestatą šiaurinėje dalyje atveriamą galimybę pilnai apeiti ir apžvelgti technologinio tilto konstrukcijas tarp biurų pastato ir slipo.



Automobilių patekimas į teritoriją, vadovaujantis Detalioju planu, projektuojamas rytinėje Priešpilio gatvės pusėje. Kvartalo prieigose transporto srautas išskaidomas į du mažesnius, nukreipiant gyventojus ir biurų darbuotojus į požeminę automobilių saugyklą (80 vietų), o trumpalaikius lankytojus – į automobilių aikštelę elinge (59 vietos).

Kvartalo viduje kuriamas kiemas ir ramesnės gatvelės tarp pastatų, skirtos pėstiesiems bei dviračiams, numatant ribotą privažiavimą tik aptarnaujančiam transportui prie komercinių patalpų ir meno galerijos.

Nuo pagrindinio patekimo į teritoriją, tarp elingo ir buvusios korpusų dirbtuvės, reglamentuota servituto zona išsaugoma kaip vizualinis koridorius į marias, elingo slipą, tarnauja ir pėsčiųjų takui, vedančiam nuo Priešpilio gatvės link marių krantinės, ir aptarnaujančio transporto jungčiai.



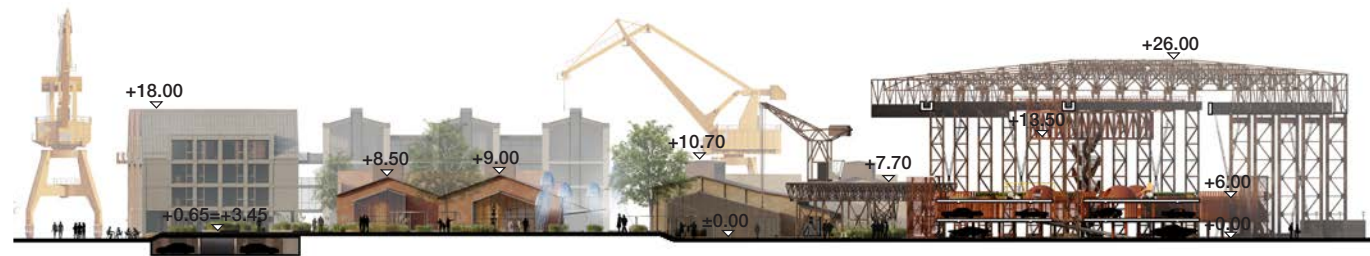
Projektuojamas daigafunkcis kompleksas, kuriame integruojamos kultūros, komercijos, maitinimo, administracinės ir gyvenamosios funkcijos. Pirmųjų aukštų įvairovė palaiko viešųjų erdvių gyvybingumą, o gyvenamosios patalpos numatomos aukštesniuose aukštuose su privačiomis terasomis ir lodžijomis.

Vamzdžių dirbtuvės ir kalvės pastatų grupė konvertuojama į vizualaus meno galeriją, o korpusų dirbtuvės tampa atvirų biurų, kūrybinių erdvių bei poilsio ir sveikatingumo kompleksu, menančiu industrinę pastato praeitį. Aktyvios ir kiek triukšmingesnės zonos (vaikų žaidimų aikštelė, renginių erdvės) atitraukiamos nuo ramesnio komplekso vidinio gyvenimo į ryškiu miesto dalies vietoženklui laikomą elingą, kuris papildomas nauju akcentu – apžvalgos tilteliu / galerija.

Po naujais pastatais rytinėje dalyje projektuojama požeminė automobilių saugykla su tiesioginiais vertikaliais ryšiais į pastatus. Viešajam naudojimui elinge numatoma vizualiai nedominuojanti dviejų lygių antžeminė aikštelė, kurios stogas naudojamas aktyvaus poilsio viešajai erdvei.

Sublokuoti vamzdžių dirbtuvių ir kalvės pastatai transformuojami į kultūros centrą – kvartalo traukos objektą ir meno židinį. Pastatuose projektuojamos vizualaus meno galerijos su menininkų rezidencijomis bei edukacijai /renginiams skirtomis erdvėmis. Tuo tarpu korpusų dirbtuvėse, išlaikant išskirtinę dviejų navų erdvinę struktūrą, integruojamas atvirų biurų, susitikimų kambarių, kūrybinių studijų bei poilsio ir sveikatingumo kompleksas.

Projekte išgryninamos vertingos esamų pastatų dalys, siūlant nugriauti vakarinius ir šiaurinius priestatus. Kiemo pusėje rekonstruojant rytinius priestatus atidengiami istoriniai dvišlaičių stogų siluetai. Buvusios laivų statyklos dirbtuvių pastatų prieigose projektuojami nuosaikios architektūros tūriai išryškina pagrindinius įėjimus ir tampa ekspozicinėmis vitrinomis meno kiemo išsklotinėje. Ilguosiuose fasaduose atkuriamos užmūrytos langų angos, grąžinant pastatams autentišką fasado elementų ritmiką.



Pjūvis BB per kiemą ir elingą

Vakarinėje pusėje abiejų pastatų galiniai fasadai dengia šlaitinių stogų siluetus, formuodami griežtesnių formų stačiakampius frontonus. Fasaduose dominuoja vertikali langų ir piliastų kompozicija, o ten, kur įmanoma, atkuriamos užmūrytos autentiškos langų angos. Taip į vidines erdves įleidžiama daugiau dienos šviesos ir atveriami panoraminiai vaizdai į Kuršių marias.

Išsaugant vientisą vidaus erdvę, apšviestą per tūrinius stoglangius, pastatai pritaikomi naujai funkcijai įrengiant antresoles. Autentiškos metalinės laikančiosios konstrukcijos eksponuojamos, pabrėžiant industrinį charakterį. Interjere išsaugomas autentiškas Lindenau užrašas ant kalvės vidinės sienos (Priedas Nr.2), o projektuojant antresoles pagarbiai atsitraukiama nuo vamzdžių dirbtuvių ir kalvės bendrosios sienos, turinčios aiškią išreikštą piliastų ritmiką. Biurų pastate antresolė pratęsiama palei pietinę sieną, maksimaliai išsaugant dvinavės vidaus erdvės apžvelgiamumą. Pagrindinės navos galuose eksponuojamos kranai-sijos, o išsaugoma technologinė įranga integruojama atvirų biurų planinėje struktūroje.



Išsklotinė nuo piliavietės

Elinge projektuojamas dviejų aukštų tūris nuosaikus, vizualiai lengvas, azūrinis, tarsi pakibęs ore, todėl nekonkuruoja su elingo siluetu ir kitomis saugomomis konstrukcijų vertingosiomis savybėmis. Žvelgiant nuo piliavietės apžvalgos taškų projektuojamą statinį užstoja esamas valčių ir jachtų dirbtuvių pastatas. Automobilų saugyklą antrajame aukšte dengia azūrinės fasado apdailos plokštės.

Elingo pritaikymo ir atvėrimo visuomenei principai detaliau aprašomi Prieduose Nr. 3 ir 4 (konkurso I etapo medžiaga). Patikslintos antžeminės automobilų saugyklos funkcinės schemos, žemės lygyje numatant erdves mažiems pramoginiams laiveliams bei papildant sanitarinėmis ir techninėmis patalpomis.

Naujai kuriami pastatai projektuojami pasitelkiant šiuolaikinės architektūros priemones, siekiant dermės tarp naujo užstatymo ir istorinio industrinio charakterio, piliavietės bei senamiesčio gretimų. Nauji pastatai komponuojami trumpuosius fasadus orientuojant į kvartalo išsklotinę, kad būtų išsaugotos vizualinės ašys į pilies bokštą, Lindenau laivų statyklos pastatus, elingą ir Kuršių marias. Grupuojant tūrus siekiama išlaikyti komplekso vientisumą, užtikrinant vizualinį prarėgimumą – erdvės išlieka atviros skirtingoms perspektyvoms tiek iš kvartalo vidaus, tiek iš išorinių apžvalgos taškų į kvartalą. Pastatų frontonai, formuojami kvartalo perimetro išsklotinėse, kuria dinamišką, Klaipėdos miestui būdingą urbanistinį siluetą.

Piliavietės pusėje daugiabučių fasaduose šiuolaikiškai interpretuojami Hanzos miestų industrinės architektūros elementai (gembinės krovinių kėlimo detalės pastogėse, prakišti stogai). Vietos savitumas kuriamas per išskirtines pastatų detales, siluetus, industrinį užstatymo charakterį, siekiama nesusipanašėti į gretimas teritorijas.



Panorama nuo Kuršių marių pusės

Apartamentinio viešbučio išsklotinė marių pusėje formuojama grupuojant tris tūrus, su kampiniu korpusu jungiant tilteliais. Šiais elementais ne tik paryškinamas industrinis pastatų įvaizdis, išsaugomas vizualinis ryšys, bet ir sprendžiamas visuomeniniams pastatams taikomas reikalavimas turėti ne mažiau kaip dvi evakuacines laiptines. Siekiant asampliškumo su industriniais pastatais, dinamiška stogų linija naujai interpretuoja industrinio paveldo tūrinių švieslangių siluetus.

Krantinėje, prie biurų pastato, projektuojamas vieno aukšto stiklo-metalo konstrukcijų paviljonas banguotu stogu bei industrinio stiliaus kolonomis papildoma esamų pastatų frontonų kompoziciją. Naujas tūris suteikia lanksčias galimybes organizuoti veiklas po stogu bet kuriuo metų laiku, išsaugant vaizdą į atsiveriančias panoramas nuo promenados.



Komplekso fasadai nuo pietinės krantinės

Daugiabučių pastatų grupės apjungiamos stilobatine dalimi, kurioje numatomos komercinės patalpos, o jos stogas išnaudojamas gyventojų terasoms įrengti. Projektuojami įvairių dydžių butai ir apartamentai su vaizdais į marias, piliavietę ar kvartalo kiemą. Viršutiniuose aukštuose formuojami erdvūs ir prabangūs butai su aukštomis lubomis ir antresolėmis. Dauguma butų projektuojami su lodžijomis – nuo vėjo apsaugotomis lauko erdvėmis. Atviri balkonai ištraukiami iš fasado plokštumos ir naudojami kaip architektūriniai akcentai, suteikiantys išsklotinei dinamikos.

Po gyvenamųjų namų pastatais projektuojama požeminė automobilų saugykla. Atsižvelgiant į esamą reljefą saugyklos grindys vidutiniškai įgilinamos 1.75 m, bet ne žemiau nei 0,80 m virš jūros lygio, išvengiant sudėtingų ir brangių techninių sprendimų. Į daugiabučių pastatus patenkama tiek nuo gatvės, tiek iš kiemo pusės. Jei elinge būtų atsisakyta automobilų stovėjimo vietų, paliekama galimybė pratęsti požeminę automobilų saugyklą pakeltos aikštės ribose.

Visi projekto pasiūlymai atitinka Detaliojo plano sprendinius.

PASTATŲ APDAILOS MEDŽIAGŲ IR SPALVINIAI SPRENDINIAI



Naujai projektuojamiems pastatams parenkamos vietos charakterį atliepiančios apdailos medžiagos ir spalvinė gama – dominuoja plytų mūras, skardiniai stogai. Klaipėdos architektūrai būdingi rausvi atspalviai derinami su neutraliais pilkšvais tonais bei tamsiu industriniu metalu. Pastatų grupės vizualiai atskiriamos naudojant išorės apdailos medžiagas ir spalvinius sprendinius. Kuriant komplekso vientisumą spalviniai sprendiniai nekontrastuoja tarpusavyje, tačiau kuria subtilią įvairovę. Kuriami vientisi projektuojamų pastatų tūriai, spalviškai neatskiriant stogo ir fasado plokštumų. Derinamos panašaus spalvinio tono valcuotos skardos stogo apdaila su rifliuoto betono apdailos plokštėmis ar keraminių plytų apdaila.

Neoindustrinių krantinės pastatų fasadų apdailoje siūlomas stiklo, keraminių plytų ir tamsių metalo konstrukcijų derinys, neutrali spalvinė gama.

Atkuriama Lindenau pastatų fasadų apdaila – rausvas bei šviesiai gelsvas tinkuotas paviršius. Tikslios esamų pastatų tinko spalvos parenkamos, remiantis polichrominiais tyrimais. Šlaitinių stogų bei tūrinių švieslangių apdaila keičiama analogiška tamsiai pilkos spalvos valcuota skarda.

Aiškiai spalviškai atskiriamos elinge projektuojamos pakeltos automobilių aikštelės ir apžvalgos tiltelio konstrukcijos nuo esamų tamsaus metalo konstrukcijų. Automobilių aikštelės antrojo aukšto išorinės atitvaros dengiamos perforuotais corten lakštais.

Pagrindinėje komplekso aikštėje projektuojami lengvos konstrukcijos, šviesaus metalo paviljonai. Komplekso viduje viešųjų erdvių grindinys numatomas šiltų rausvų atspalvių, formuojamas iš trinkelio. Tuo tarpu griežto industrinio charakterio elingo slipo grindinys projektuojamas pilkų šaltesnių atspalvių. Esami bėgiai įleidžiami į grindinį, įgyvendinant beklūtės universalios aplinkos projektavimo sprendinius.

STATYBOS PRINCIPAI

Daugiabučių ir apartamentinio viešbučio statyba planuojama iš prefabrikaotų sienų ir perdangų konstrukcijų, iš anksto gaminamų gamykloje ir surenkamų statybvietėje, taip optimizuojant statybos trukmę ir kaštus statybos metu. Automobilių saugykla statoma iš surenkamų gelžbetoninių konstrukcijų.

PAGRINDINIŲ INŽINERINIŲ SPRENDINIŲ APIBŪDINIMAS

Pastatų inžinerinės sistemos sprendiniai paremti atliekinės šilumos atidavimu centralizuotiems tinklams. Modulinė vėsinimo sistema su integruota šilumos atgavimo funkcija užtikrina pastatų vėsinimą, šildymą bei karšto vandens paruošimą.

Esamų laivų statyklos pastatų energinis efektyvumas didinamas apšiltinant stogus, langus keičiant didesnės šiluminės varžos gaminiais.

TVARUMO IR ETAPAVIMO PRINCIPAI

Lietaus vandens tvarkymo efektyvumas didinamas mažinant kietų dangų plotus, apželdinant dalį viešųjų kiemo erdvių, formuojant želdinių klombas pėsčiųjų gatvelėse. Nuo istorinių pastatų stogų lietaus vanduo išleidžiamas į atvirus apželdintus drenažo griovius, kur tekėdamas vanduo filtruojasi, lėtėja, taip mažindamas miesto tinklų apkrovą. Galimas požeminių rezervuarų panaudojimas pikinio srauto suvaldymui, surenkant lietaus vandenį nuo naujai projektuojamų pastatų.

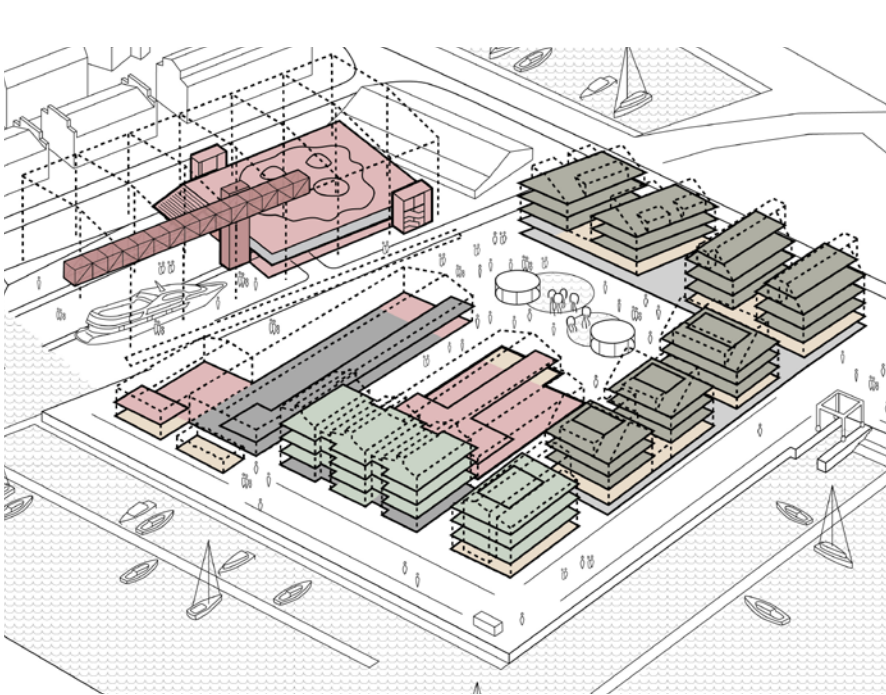
Dalinei apželdinamas automobilių saugyklos stogas elinge padeda absobuoti dalį paviršinių kritulių. Želdinimo ir dekoratyvinių vandens baseinėlių sprendiniai vidiniame kieme padeda kurti palankesnį viešųjų erdvių mikroklimatą, ypač karštomis sausomis dienomis.

Esamos metalinės konstrukcijos kultūros paveldo objektuose apsaugomos nuo korozijos. Vidaus konstrukcijoms naudojamos tradicinės vaškovimo ar alyvavimo technologijos, o išorės konstrukcijoms - kvėpuojantys, elastingi dažai (pavyzdžiui, mikos (žėručio) geležies oksido dažai).

Siekiant geriausių urbanistinio komplekso išbaigtumo rezultatų, rekomenduojama projektą įgyvendinti vienu metu. Tačiau nesant galimybės, galimas projekto skaidymais etapais pagal projekto dalis: elingas (A1), esamų pastatų išorės tvarkybos darbai (A3 ir C1), gyvenamųjų namų grupė su viešosiomis erdvėmis (B1 ir A4), apartamentinis viešbutis (C2), esamų pastatų vidaus tvarkybos darbai (A3 ir C1), poilsio zona (B2).

BENDRIEJI TECHNINIAI RODIKLIAI

LINDENAU KRANTINĖ



KOMPLEKSO FUNKCINIŲ ZONŲ LENTELĖ	
GYVENAMOSIOS PATALPOS	5 160 m²
APARTAMENTINIS VIEŠBUTIS	2 580 m²
BIURAI IR ADMINISTRACIJA	2 355 m²
KOMERCIJA	2 700 m²
MENAS IR KULTŪRA	4 810 m²
TECHNINĖS PATALPOS	5 705 m²
VISO:	23 310 m²

PAVADINIMAS	MAT.	LEISTINA / NUMATOMA REIKŠMĖ	SIŪLOMAS SPRENDINYS
Sklypo plotas	m²	21 260 m²	21 260 m²
Užstatymo intensyvumas	-	pagal DP ≤ 1,47	1,09
Užstatymo tankis	%	pagal DP ≤ 0,7	0,44
Želdinių dalis	%	-	10 %
Pastatų grupės A bendrasis plotas	m²	~ 9 725 - 11 495 m²	6 664 m²
Pastatų grupės B bendrasis plotas	m²	~9000 m²	7 656 m²
Pastatų grupės C bendrasis plotas	m²	~5490 m²	6 479 m²
Požeminis parkingas po B pastatais	m²	-	2 514 m²
Pastatų grupės A aukštų skaičius	vnt.	-	2
Pastatų grupės B aukštų skaičius	vnt.	-	5
Pastatų grupės C aukštų skaičius	vnt.	-	4 + antresolė
Automobilių stovėjimo vietos	vnt.	pagal STR 2.06.04:2014, ≥5 % NĮ, ≥10 % EV su įkrovimu (perspektyvoje)	139
Dviračių stovai	vnt.	-	83
Meniniai akcentai	vnt.	1	3
Energetinio naudingumo klasė	-	A++	A++
Akustinė klasė	-	C	C
Projektavimo darbų kaina	Eur	Neviršyti LR Aplinkos ministro patvirtintų „Statinių projektavimo darbų kainų skaičiavimo rekomendacijų“	TAIP



Objekto vieta urbanistiniame kontekste

Nagrinėjama teritorija yra Klaipėdos Kuršių marių kranto urbanistinio audinio juostoje, šalia reikšmingo traukos objekto – Klaipėdos piliavietės. Didelė krantinės dalis šiuo metu naudojama uosto, pramonės, gamybos ir sandėliavimo funkcijoms, todėl yra sunkiai prieinama gyventojams ir miesto svečiams. Atsižvelgiant į šiuolaikinį gyvenimo būdą, teritorija turi didžiulį potencialą tapti atviru ir patraukliu kompleksu jungiančiu senamiesčio ir pramoninės krantinės kontekstus.





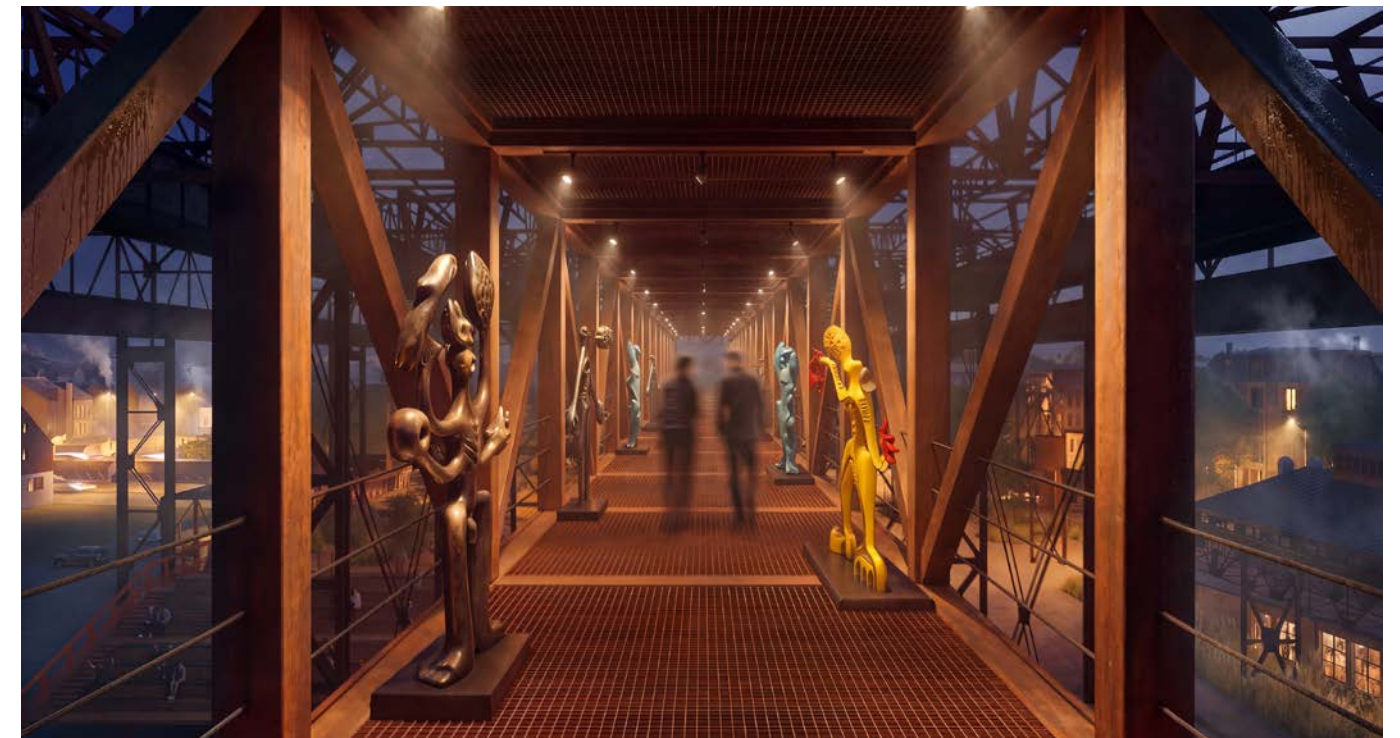
Istoriškai elinge vykdavo aktyvus laivų remontas, todėl šioje erdvėje natūraliai atsirasdavo įvairaus mastelio tūriai, apgaubti azūrinės konstrukcijos. Projektuojami statiniai elingo viduje papildo ir įveiklina erdvę, atveria naujas pritaikymo galimybes. Dviejų aukštų statinys, komponuojamas abiejose elingo navose iki slipo ribos, užtikrinant konstrukcijų apžvelgiamumą bei charakteringą elingo siluetą iš prioritetinių apžvalgos vietų. Naujos struktūros atitraukiamos nuo saugomų elingo metalinių konstrukcijų, nepažeidžiant kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių. Elingo slipe išsaugomi bėgiai su vežimėliais pabrėžiant istorinius vietos atminties ženklus.



Vakarinė elingo dalis, atsiverianti į Kuršių marias, skiriama įvairiems miesto renginiams. Erdvė projektuojama kaip universali ir lengvai transformuojama, pritaikoma tiek žiūroviniams renginiams – koncertams, spektakliams ar sporto transliacijų peržiūroms – tiek laikinos prekybos organizavimui mugių ar kitų švenčių metu. Projektuojamas tūris į renginių erdvę pratęsiamas vizualiai kabančiu amfiteatru, išsaugant pėsčiųjų judėjimą žemės lygyje.



Aktyvesnės ir triukšmingesnės funkcijos komponuojamos elingo teritorijoje. Ant automobilių saugyklos stogo numatomos vaikų žaidimų, poilsio ir želdynų zonos. Elektromobilių vietos planuojamos centrinėje dalyje, siekiant mažinti oro taršos poveikį viršuje esančiai viešajai erdvei. Patekimui ant stogo ir į pakeltą aikštelės lygį projektuojamos dvi laiptinės su liftais.



Ant tiltinio krano bėgių projektuojamas kabantis lengvų, azūrinių konstrukcijų tiltelis tampa ryškiu ir lengvai atpažįstamu vietoženklui, leidžiančiu iš arčiau pažinti elingo konstrukcijas bei iš aukštesnio apžvalgos taško pamatyti elingo teritoriją, piliavietę, Kuršių marių panoramą. Apžvalgos tiltelio erdvė taip pat gali būti naudojama laikinoms parodų ekspozicijoms. Patekimas ant apžvalgos tiltelio numatomas per azūrinę laiptinę, tvirtinamą prie antžeminės automobilių aikštelės konstrukcijų.











